

XII Lubelski Przegląd Poetycki „Strojne w biel” czyli Zima z Bazuną 2022

piątek - sobota, 25 - 26 lutego 2022 / piątek godz. 17:00, sobota godz. 16:00

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

ul. Dolna Panny Marii 3

Organizatorzy: Fundacja Kulturalno - Artystyczna „Testudo”, WOK Lublin

wstęp: karnet 50zł, na 1 dzień festiwalu 40zł, 2 dzień 40 zł

bilety do nabycia w lubelskich punktach PTTK (Rynek 8, Krakowskie Przedmieście 78)

oraz na stronie festiwalowej – [www.strojnewbiel.pl](http://www.strojnewbiel.pl)

Wydarzenie festiwalowe: <https://www.facebook.com/events/1323836014727649>

Wydarzenie Patronatem Honorowym objęli

Prezydent Miasta Lublin oraz Marszałek Woj. Lubelskiego.

Pierwszy dzień festiwalu zaczniemy od występu zespołu **Zielony Szlak**. Są oni laureatami wielu festiwali w tym dwukrotnie Giełdy w Szklarskiej Porębie. Sięgają po słowa Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza czy ks. Twardowskiego. Wydali już 3 płyty, obecnie pracują nad 4tą. Ich lider – Radek Partyka to jedna z bardziej rozpoznawalnych postaci w górskim, poetyckim świecie. Tuż po nich akcent rodzimy – duet sceniczno-małyński **Kasia i Tomek**, którzy będą promować swą debiutancką płytę pt. „Będzie dobrze”. Wybrzmia także **werdykty festiwalowych konkursów** – Turnieju Jednego Wiersza im. Ryszarda Szocińskiego, Turnieju Jednej Fotografii oraz odbywającego się w tym roku on-line Konkursu Piosenki. Wieczór zakończy **Spotkanie z Poetką – Hanną Lewandowską**, której będzie towarzyszył na pianinie **Piotr Selim**, świetnie znany naszej publiczności choćby z występów w ramach Lubelskiej Federacji Bardów. Będzie to też okazja do zaprezentowania dwóch debiutów – tomu wierszy Hanny pt. „Stacyjki” oraz najnowszej płyty Piotra.

Drugi dzień festiwalu zaczniemy tradycyjnie od wernisażu, tym razem wystawy fotografii autorstwa Tomasza Pieńkowskiego pt. „Rowerem przez Czechy i Morawy”.

Zaś część koncertową o godz. 16:00 otworzy recital **Karoliny Gruba**, Lublinianki, laureatki ubiegłorocznego Konkursu Piosenki, z towarzyszeniem Krzysztofa Janika. Kolejny wykonawca przyjeżdża do nas z Łodzi – **Projekt Laureaci** to właściwie pastisz piosenki turystycznej, a więc będziemy mieli akcent kabaretowy oraz kolejna premiera płyty (pt. „Sukces”) w tej edycji festiwalu. Staramy się, aby w każdej edycji było coś odmiennego od klasycznej poezji śpiewanej jak również sięgamy do twórczości Wielkich Bardów. Kolejny wykonawca jest połączeniem obu tych zamierzeń. **Olga Leszczyńska** wyśpiewa nam swoje tłumaczenia **pieśni Boba Dylana**, bardzo wierne, wzbogacone nutą wrażliwości, zaśpiewane w taki sposób jakby na scenie było ich dwoje. Kolejny wykonawca

to również nietypowy dla festiwalu poetyckiego skład – 7 osobowy projekt **Śpiewy Śródziemia** – jak się po nazwie można spodziewać – sięgnął do tekstów książek J.R.R. Tolkiena, opracowując je tak, by możliwie odpowiadały rytmice oryginału i jak najwierniej oddawały tekst angielski. Pojawią się też pieśni własne utrzymane w tolkienowskiej stylistyce. Sobotni wieczór zakończy recital dawno niewidzianego na lubelskim gruncie **Olka Grotowskiego**. Wykonuje on teksty Andrzeja Waligórskiego (od 1972 roku, kiedy to poznał Mistrza osobiście i zadeklarował gotowość komponowania do tych tekstów własnej muzyki). Publiczność niewątpliwie pamięta takie utwory jak Rapsod o Warneńczyku, cykl ballad o rycerzu Deptaku czy najbardziej chyba zapadłą w środowisko turystyczne „Jesień idzie, nie ma na to rady”.

Po koncertach w Wojewódzkim Ośrodku Kultury zapraszamy na muzyczne after party do pubu **Jezuicka 4** na Starym Mieście.