



KONKURS PIOSENKI



Regulamin Konkursu

1. Organizatorem Konkursu Piosenki (dalej KP, Konkurs) jest Fundacja Kulturalno-Artystyczna „Testudo” zwana dalej Organizatorem. Konkurs jest wydarzeniem towarzyszącym kolejnym edycjom Lubelskiego Przeglądu Poetyckiego „Strojnie w biel” czyli Zima z Bazuną.
2. O miejscu i czasie Konkursu poinformuje każdorazowo Organizator na swoich stronach internetowych – będą one tożsame z miejscem i czasem kolejnych edycji festiwalu „Strojnie w biel”.
3. W konkursie wystąpią wyłącznie wykonawcy (zwane dalej „Wykonami”) zakwalifikowani na podstawie Karty zgłoszeniowej.
4. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom konkursu noclegów (ewentualnie możliwy nocleg w warunkach turystycznych) oraz nie zwracają kosztów podróży i kosztów transportu instrumentów oraz aparatury będącej na wyposażeniu zespołów uczestniczących w konkursie.
Wyjątkiem są osoby nominowane przez Organizatora do udziału w konkursie podczas innych festiwali (Osoby te proszone są o wcześniejsze – każdorazowo do 20 grudnia br.) potwierdzenie Organizatorowi swego przybycia.
Za udział w Konkursie nie przysługuje wynagrodzenie. Każdemu uczestnikowi konkursu Organizator zapewnia karnet wstępu na cały festiwal.
5. Konkurs ma charakter otwarty, ukierunkowany w szczególności na promowanie młodych talentów. Dlatego też na wstępie serdecznie dziękujemy osobom z ugruntowanym doświadczeniem scenicznym. W konkursie mogą wziąć udział zarówno soliści, jak i zespoły. Nie można korzystać z podkładu muzycznego. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest także ukończony 16 rok życia. Osoby niepełnoletnie dołączają pisemną zgodę rodziców na udział w konkursie.
6. Repertuar - preferujemy utwory autorskie, związane z kręgiem piosenki poetyckiej, turystycznej, tzw. „piosenkę z tekstem” a także utwory odnoszące się do walorów kulturowych i krajoznawczych Lubelszczyzny.
7. Oceny „Wykonów” dokona Jury powołane przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury. Decyzje Jury są ostateczne. Jury nie jest zobowiązane do wyjaśniania swoich postanowień.
8. Organizator zapewnia nagrody rzeczowe lub/i pieniężne. Zostaną one wręczone w trakcie ogłoszenia wyników podczas festiwalu. W przypadku nieodebrania nagród podczas Przeglądu, Organizator pocztą przesyła wyłącznie dyplom.

ZGŁOSZENIA:

9. W konkursie można wykonywać jedynie **nie nagradzane** wcześniej w innych konkursach utwory (miejsca I-III, grand prix); dopuszczalne są zgłoszenia utworów, które otrzymały wyróżnienia czy nagrody publiczności).

10. Zgłoszenia (wyłącznie mailem) przyjmowane są co roku do dnia **26 grudnia br.** O ewentualnym przedłużeniu terminu nadsyłania zgłoszeń Organizatorzy informują na swych stronach internetowych.

11. Zgłoszenia wyłącznie drogą elektroniczną, prosimy nadsyłać pod adres mailowy: konkurs.strojne.w.biel@wp.pl.

W temacie wiadomości prosimy wpisywać „zgłoszenie_nazwaWykonawcy”.

12. Organizator powołuje Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych zgłoszeń.

13. Zgłoszenie jest przyjęte, jeżeli zgłaszający otrzyma od Organizatora potwierdzenie jego przyjęcia, w ciągu 15 dni od wysłania zgłoszenia. W razie braku takiego potwierdzenia prosimy o ponowny kontakt na ww. adres mailowy.

14. „Wykon” zgłasza 3 utwory, na scenie prezentuje dwa; trzeci na życzenie Jury.

15. Każde zgłoszenie powinno zawierać:

* formularz zgłoszeniowy (format zapisu pliku: PiosenkaStrojne_Wykon)

* teksty piosenek wraz z chwydami (format zapisu pliku: Wykon_Tytuł_Strojne)

* nagranie w formacie mp3 lub wav

* na wypadek konkursu w formie on-line Wykon powinien również przesłać nagranie video, konkurs rozstrzygnie się wtedy na kanale youtube Fundacji Testudo

16. Dodatkowo Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia do konkursu „Wykonów” poza obowiązującym systemem zgłoszeń.

PRZEBIEG KONKURSU

17. O kolejności występów decyduje Organizator. Zwyczajowo uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej nazw podmiotów wykonawczych (w przypadku solistów w schemacie nazwisko-imię).

18. Uczestnicy prezentują własną lub zapożyczoną twórczość w liczbie max trzech piosenek, przy czym wykonują obowiązkowo dwie wybrane i zgłoszone wcześniej przez siebie piosenki. O wykonaniu trzeciej piosenki decyduje Jury Konkursu.

19. O zakwalifikowaniu się do grona laureatów Uczestnicy zostaną poinformowani przed rozpoczęciem sobotniego Koncertu Głównego.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

20. Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na wykorzystanie ich nazwy/nazwisk oraz nagrań utworów w formacie audio i video w akcjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z festiwałem oraz Fundacją Testudo.

21. Wszyscy uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na bezpłatną publikację swego wizerunku oraz przenoszą prawo do Wykonań utworów zarejestrowanych w formie audio i wideo podczas ich występu w konkursie w ramach festiwalu „Strojne w biel” oraz podczas ewentualnego Koncertu Laureatów. Organizator obejmuje prawo do utrwalania, publicznego odtwarzania, nadawania za pośrednictwem stacji naziemnej

(przewodowej lub bezprzewodowej) oraz satelitarnej, transmisji i retransmisji w internecie, udostępniania wykonań innym osobom fizycznym, prawnym oraz mediom w kraju i za granicą. Wyżej wzmiankowane materiały mogą być użyte przez Organizatora wyłącznie w materiałach informacyjnych festiwalu (strony internetowe, publiczne prezentacje, pamiątkowe publikacje książkowe (śpiewniki) oraz fonograficzne (live) co ma miejsce wyłącznie w celach promocyjnych konkursu/festiwalu/organizatora. Uczestnik, który nie wyraża zgody na publikację proszony jest o stosowną adnotację (Nie wyrażam zgody na...) w Formularzu zgłoszeniowym.

22. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie z ustawą z dn. 29. 08. 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883) oraz potwierdzają zapoznanie się z Oświadczeniem RODO będącym załącznikiem do niniejszego Regulaminu

23. Nadesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu oraz akceptacją warunków Oświadczenia RODO. (sic!)

24. Organizator KP nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przedłużenie, skrócenie, zmiany lub odwołanie konkursu z przyczyn od niego niezależnych.

25. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora. Kwestie nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

26. Wszelkie zapytania prosimy kierować na: konkurs.strojne.w.biel@wp.pl

Serdecznie zapraszamy !!!

OŚWIADCZENIE RODO

Informacja o przetwarzaniu: Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), niniejszym informujemy, że:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Fundacja Kulturalno-Artystyczna z siedzibą przy ul. Motorowa 3/47, 20-214 Lublin
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych może Pan/Pani uzyskać mailowo pod adresem: fundacja.testudo@wp.pl
3. Pana/Pani dane będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i obsługi uczestników **Lubelskiego Przeglądu Poetyckiego „Strojne w biel”** (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji tego celu przez Fundację Testudo lub do czasu cofnięcia zgody.
4. Pana/Pani dane osobowe *nie będą przekazywane innym podmiotom*. Posiada Pan/Pani prawo żądania od Fundacji Testudo dostępu do danych, które Pana/Panią dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Posiada Pan/Pani prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych;
5. Posiada Pan/Pani uprawnienia do cofnięcia zgody udzielonej na przetwarzanie danych;
6. Posiada Pan/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych);
7. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia realizację celu opisanego w punkcie 3;
8. Pana/Pani dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

www.strojnewbiel.pl * www.fundacjatestudo.org.pl